

COMUNE DI VESPOLATE

Provincia di Novara

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Comunicata ai Capigruppo cons.ri
il _____ Prot.. _____

DELIBERA N. 71

OGGETTO: Associazione Culturale Artistica Dimidimitri. Proposta di collaborazione artistica "Teatri...Amo"- Patrocinio e atto di indirizzo.

L'anno **duemilatredici**, il giorno **tre** del mese di **ottobre** alle ore 16,30, nella Sala Giunta del Municipio, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Sigg.:

		Presenti	Assenti
MIGLIAVACCA Pierluigi	Sindaco		X
GIACOMELLI Claudio	Vice-Sindaco	X	
FARRUGGIA Antonino	Assessore	X	
GANDINI Enrica	Assessore	X	
SINDACO Angelo	Assessore	X	
Totale n.		4	1

Assiste il Segretario Comunale Dott. Gabrio Mambrini.

Riconosciuta la legalità dell'adunanza, il Sig. Giacomelli Claudio nella sua qualità di Vice Sindaco, assume la presidenza e invita i convenuti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

VISTA la nota in data 01/10/2013, acquisita al prot. com. n.4825 del 01/10/2013, così come trasmessa dall'Associazione Culturale Artistica Dimidimitri di Novara ed avente ad oggetto: "Proposta di collaborazione artistica "Teatri...Amo"", con la quale il Sig. Beppe Sinatra, in qualità di Responsabile Teatro, chiede la concessione del patrocinio del Comune di Vespolate per la realizzazione delle manifestazioni e rassegne teatrali meglio specificate nella succitata proposta, che si allega al presente atto quale parte integrante e sostanziale.

CONSIDERATO che nulla osta all'accoglimento delle richieste di che trattasi, stante le finalità culturali della manifestazione summenzionata, formalizzando altresì la volontà finalizzata alla non applicazione della tassa per l'occupazione del suolo pubblico e all'esenzione dal pagamento della tariffa di utilizzo di quanto statuito dall'art. 8 del "Regolamento per l'utilizzo della Sala Teatro Comunale" così come approvato con deliberazione del C.C. n.13 in data 24.05.1999.

VISTO il D.Lgs n. 267/2000;

PROPONE

- Di statuire che la presente deliberazione costituisce formale atto per la concessione del patrocinio del Comune di Vespolate alle manifestazioni e rassegne teatrali sopra citate e di indirizzo per il raggiungimento dell'obiettivo di cui alle premesse.
- Di demandare copia del presente atto ai Responsabili dei Servizi per i provvedimenti di competenza.
- Di dichiarare, il presente atto, stante la necessità e l'urgenza, immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, D.lgs n. 267/2000 e ss.mm.ii..

Tutto ciò premesso

LA GIUNTA COMUNALE

VISTO il D.Lgs: 18 agosto 2000, n. 267

CON VOTI unanimi espressi nei modi e forme di legge dai convenuti aventi diritto di legge

DELIBERA

- di approvare la proposta di deliberazione
- di comunicare in elenco la presente deliberazione ai capogruppo consiliari ai sensi dell'art. 125 D. lgs. N. 267/2000 e ss.mm.ii.;
- Di dichiarare, con separata ed unanime votazione favorevole, stante l'urgenza, l'immediata eseguibilità della presente deliberazione ai sensi dell'art. 134, comma 4, D.Lgs n. 267/2000 e ss.mm.ii..

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente
(Giacomelli Claudio)

Giacomelli Claudio



Il Segretario Comunale
(Mambrini dott. Gabrio)

Mambrini Gabrio

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Responsabile del servizio certifica che copia della presente delibera è stata pubblicata all'Albo Pretorio per 15 gg. consecutivi dal 11 OTT. 2013.

Vespolate, li 11 OTT. 2013



Il Responsabile del servizio

Murroni F.

Per copia conforme all'originale, in carta libera, ad uso amministrativo.

Vespolate, li _____

Il Funzionario incaricato

ESECUTIVITA'

dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, D.lgs 267/2000 ss.mm.ii.

decorso il decimo giorno dalla data di pubblicazione, è divenuta esecutiva il _____ per la decorrenza dei termini, ai sensi dell'art. 134, comma 3, D.lgs 267/2000 e ss.mm.ii..

Vespolate, li _____

Il Segretario Comunale

d i m i d i m i t r i

Via Gorizia, 18
28100 NOVARA NO
P.IVA e Cod. Fisc. 02276570039
infodimidimitri@yahoo.it

COMUNE DI VESPOLATE - PROTOCOLLO	
ARRIVO	prot. n. <u>4895</u>
	data <u>- 1 OTT. 2013</u>
PARTENZA	prot. n. _____
	data _____
Cat.	Class. Pasc.

Novara, 21/09/2013

Spett.le

COMUNE DI VESPOLATE

Piazza Martiri della Libertà, 6
28079 Vespolate NO

PROPOSTA DI COLLABORAZIONE ARTISTICA "TEATRI...AMO"

Facciamo seguito ai colloqui intercorsi per trasmettere in allegato una sintesi del nostro Progetto che rappresenta la nostra proposta artistica per la nuova collaborazione per la stagione 2013/2014.

Prevediamo di strutturare la nostra collaborazione come segue:

A) I LABORATORI TEATRALI

Periodicità laboratori: Settimanale.

L'avvio dei Laboratori è stato così programmato:

- Gruppo Vespolini: lunedì 23/09/2013
- Gruppo Adulti: giovedì 26/09/2013

Luogo delle lezioni: in Vespolate c/o il teatro Comunale denominato Sala Zabarini.

Compenso: Per ogni partecipante:

- Quota una tantum di Euro 20,00 che comprende iscrizione, assicurazione per l'allievo valida per l'anno 2014.
- Quota mensile di partecipazione ai laboratori di Euro 20,00.

d i m i d i m i t r i

LABORATORIO TEATRALE RAGAZZI "I VESPOLINI"

Si conferma l'esperienza positiva degli scorsi anni che nel corso dell'ultima anno artistico ha conosciuto un periodo di maturazione e di crescita anche grazie alla partecipazione al Laboratorio Teatrale di oltre 15 bambini con età variabile dagli 8 ai 15 anni.

E anche nel corso del 2013, a conferma di quanto sopra, i "Vespolini" hanno ottenuto alcuni importanti e significativi riconoscimenti:

- Il 20 marzo 2013 alla IV^a Edizione del "Franco Agostino Teatro Festival – Provincia di Novara", si sono aggiudicati il premio "PortaTTori d'Arte" con il quale si esibiranno il prossimo 20 ottobre 2013 alla II^a edizione del Festival "PORTATTORI D'ARTE" che si svolgerà a Gattinara (VC). La motivazione è stata la seguente: "Il gruppo ha dimostrato empatia, divertimento e buona energia. L'intenzionalità di parodiare il mondo divistico crea situazioni comiche un po' scontate e stereotipate. La storia suscita, comunque, grazie alla sincera convinzione dei ragazzi, ilarità. Un linguaggio forse un po' troppo televisivo, ma semplice ed efficace, risulta il punto di forza di una coi ordinazione registica e drammaturgica un po' esile e semplicistica."
- Il 24 maggio 2013 l'esibizione alla 9^a edizione della Rassegna di Teatro Scolastico "Ragazzi sul Palco" nel quale il Comitato Tecnico di valutazione si è espresso con il seguente giudizio: "La drammaturgia un po' esile viene riscattata dall'ironia e dal lavoro sulla caratterizzazione dei personaggi che, con ritmo sostenuto e serrate battute, fanno la parodia del mondo dello spettacolo riuscendo anche a lanciare un messaggio di solidarietà femminile."

Alla luce di questi riconoscimenti, le attività laboratoriali si concentreranno su un nuovo percorso artistico più articolato con avrà tra gli obiettivi primari:

- Creare due gruppi di lavoro sui quali concentrare e diversificare le attività di laboratorio;
- Ricercare e sviluppare nuovi percorsi creativi (ritmo, musica, recitazione con un testo).
- Lavorare sul corpo (coordinamento dei movimenti, esplorazione sensoriale).

LABORATORIO TEATRALE ADULTI

Quest'anno è nostra intenzione proseguire il laboratorio, ottimizzando il lavoro sin qui svolto, avviando un nuovo progetto teatrale con un percorso basato sulla clowneria teatrale.

Il personaggio clownesco rivela una poetica che non ha tempo e non passa mai di moda. Quello sul clown rappresenterà un percorso diretto all'individuazione di un linguaggio gestuale, di un ritmo nella camminata, di tempi di reazione, di ripetizione di posture e attitudini. La "ricerca del proprio clown" si risolve innanzi tutto nella **ricerca del proprio lato ridicolo**; meno si difende, meno cerca di recitare un personaggio, più l'attore si lascia sorprendere dalle proprie debolezze e più il suo clown appare con evidenza.

d i m i d i m i t r i

B) LA RASSEGNA TEATRALE

Con la finalità di incentivare e arricchire l'offerta culturale di Vespolate, Vi rinnoviamo anche per la prossima stagione teatrale la nostra proposta artistica per una Rassegna Teatrale da realizzarsi nel periodo autunno/inverno 2013 - 2014.

Di seguito i nostri spettacoli:

CHEZ DIMI - *Con la Compagnia DimiDimitri*

Uno spettacolo teatrale davvero divertente. Un'anziana signora, Miss Sophie, e' abituata a passare ogni compleanno in compagnia dei suoi quattro amici di vecchia data. Purtroppo, pero', nel tempo tutti sono morti e lei e' rimasta sola. Ma non si perde d'animo e, incurante di questo piccolo dettaglio, si affida al suo fedele maggiordomo, Otto, che si adopera per portare al termine questa cena surreale.

Infatti, la preparazione della cena di compleanno sarà un continuo susseguirsi di gags e divertenti situazioni ricche di humor e ritmo con il maggiordomo impegnato a sistemare i pasticci combinati dai vari camerieri che si dimostreranno validi giocolieri, acrobati e clown.

Fino al momento culminante della cena finale in cui il Maggiordomo intento servire da bere ad ogni portata a Madame Sophie e ai suoi immaginari ospiti e poi brindare come la vecchia signora era solita fare, come se i suoi quattro amici fossero ancora lì. Quindi, per non deluderla, e' costretto svuotare, più volte, ogni bicchiere con conseguenze alcolicamente catastrofiche.

PELO & CONTROPELO - *Con la Compagnia DimiDimitri*

Una storia italiana di amore, tradizione e nostrana allegria sapientemente raccontata da un vecchio che lentamente scandisce un tempo che ormai non c'è più.

Siamo nel salone da barba gestito dal meticoloso, e anche un po' mammoni, Giovanni Cantuneri fidanzato con Maria Cardellino, da due anni vedova dopo la tragica morte del marito in un incidente stradale.

Giovanni chiede la mano di Maria che, anche se non ne è innamorata, accetta. Improvvisamente si presenta Saverio, fratello di Giovanni. Saverio due anni prima perse una mano mentre con il fratello cercava di soccorrere proprio il marito di Maria, ma una distrazione di Giovanni ha provocato il danno e, da allora, i due sono in lite. Ma la notizia che porta Saverio è tragica: dalla Sicilia la loro madre, in punto di morte, ha chiesto di vedere Giovanni che parte immediatamente.

Durante l'assenza di Giovanni, Saverio e Maria si conoscono meglio, scoprendo tra loro un'attrazione reciproca che prenderà il sopravvento e la passione tra i due li travolgerà.

Nel frattempo Giovanni è giunto in Sicilia al capezzale della madre morente che, saputo delle intenzioni di Giovanni di sposare Maria, la fa soffrire e l'unico modo per evitare la morte è che il figlio torni sulle sue decisioni.

PELO & CONTROPELO è un divertente spettacolo romantico, ricco di gags verbali e visive dove le situazioni sono talvolta improbabili, eccessive ma nella quale tutti i personaggi si amalgamano armonicamente tra loro, dando vita ad una spassosa commedia sentimentale, in cui l'allegria, il tricolore e i ricordi la fanno da padrone.

WLF ovvero Le Donnine saccenti - *Con la Compagnia DimiDimitri*

In questa originale girandola di personaggi Filaminta appoggiata e sostenuta dalle figlie, ad esclusione dell'innamorata Enrichetta, si dedica con esiti grotteschi all'arte del sapere e progetta di sposare la figlia Enrichetta all'improbabile poeta Trissottino, che passa per essere uomo di grande cultura.

d i m i d i m i t r i

Enrichetta però, Anche se sconsigliata dalla sorella Armanda, ama Clitandro e insieme all'amato, per far fronte a quest'impedimento, si rivolgono a Crisalo, Ariste e Belisa ma con esiti catastrofici.

Finchè l'arrivo del Notaio non porterà ordine e soluzione all'intreccio che si è venuto a creare rivelando la vera natura di Trisottino e aiutando Clitandro ed Enrichetta a coronare il loro sogno d'amore.

Dopo la positiva esperienza di Revizor, i giovani artisti proseguono nel proprio impegno di affrontare e valorizzare rappresentazioni del teatro classico trasformadole in un vero e proprio laboratorio di nuovi percorsi teatrali.

Partendo dall'esperienza di un teatro di tradizione, i veri attori saranno affiancati da quelli selezionati tra il pubblico presente. Tutti saranno in costume e sempre in scena (disposti a semi cerchio sul palco) valorizzando ancor di più l'azione scenica.

Protagonista diventerà così proprio il teatro nel suo complesso (la platea, il palco, gli attori, il pubblico): il teatro che non sta mai fermo, il teatro dove ad ogni parola è concesso di litigare e di contraddirsi.

TEATRO PROVA

Rassegna con spettacoli di giovani attori di Scuole di Teatro (Filodrammatici, Paolo Grassi, ecc.)

L'idea è quella di offrire un palco a giovani attori professionisti desiderosi di portare in scena i loro progetti teatrali offrendoli alla visione del pubblico proprio per sperimentare reazioni, sollecitare uno scambio, percepire emozioni. Una prova aperta dalla quale poter raccogliere "materiale" sul quale lavorare.

C) IL FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL

La nuova avventura gioiosa attende il Comune di Vespolate con la nuova edizione della Festa di Piazza di Vespolate. Tale occasione rappresenta il valore aggiunto degli eventi organizzati dal Franco Agostino Teatro Festival, nella quale confluiscono gli esiti spettacolari dei laboratori, dando vita ad un evento che coinvolgerà le piazze, le strade e i parchi di Vespolate con musica, performance, spettacoli. Tramite la Festa emerge il lavoro svolto durante l'intero anno scolastico nei laboratori, volti a promuovere il ruolo del teatro anche come elemento di coesione sociale e radicamento comunitario, rafforzando i legami tra scuola, famiglia e città.

La nuova edizione avrà come tema il SOGNO con il titolo "SOGNATTORI" e per l'intera giornata dell'8 giugno 2014 ci vedrà:

- coordinatori del lavoro laboratoriale delle scuole coinvolte;
- organizzatori degli eventi della Festa;
- partecipi con i nostri allievi alle attività e alle manifestazioni.

Confermiamo inoltre la nostra disponibilità a portare nel teatro "Zabarini" le rappresentazioni teatrali frutto del lavoro svolto nei ns. laboratori CreaTTivi attivi nel territorio (Novara, Terdobbiate, Vespolate, Oleggio, Gattinara) o di artisti che collaborano con noi nel corso dell'anno, per offrire anche in Vespolate una rassegna di proposte coinvolgenti e culturalmente significative.

dimidimitri

Certi che la nostra proposta raccoglierà il Vostro interesse, Vi chiediamo:

- 1) di confermare il patrocinio Comunale relativamente alle attività da noi proposte;
- 2) di concederci l'uso della Sala Zabarini per i corsi, le prove teatrali e gli spettacoli di volta in volta concordati.

CreaTTivamente,

ASSOCIAZIONE CULTURALE DIMIDIMITRI

Responsabile Teatro

Beppe Sinatra

